











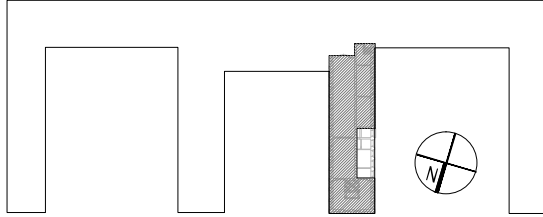
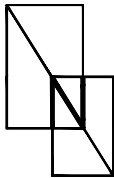
1. RZĘDNA ± 0.00 NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH PROJEKTOWANEGO OBSZARU ODPOWIDA WYKOŃCZENEMU POZIOMOWI PODŁOGI NA POZIOMIE PARTERU I JEST ZGODNA Z POZ. ± 0.00 PARTERU CAŁEGO BUDYNKU.
2. WYMIARY NALEŻY ODCZYTYWAĆ Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
3. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI I SPECYFIKACJAMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, WSZYSTKIE CZĘŚCI DOKUMENTACJI STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ.
4. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI
5. DO WYKONANIA PRAC WYKOŃCZENIOWYCH MOŻNA PRZYSTĄPIĆ PO UZGODNIENIACH I AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW PRZEWIDZIANYCH DO WBUDOWANIA.
6. PROJEKT BUDOWLANY SŁUŻY CEŁOM FORMALNO–PRAWNYM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.

LEGENDA :

-  – ŚCIANY I STROPY ISTNIEJĄCE
-  – ISTNIEJĄCE STROPY ŻELBETOWE
-  – ŚCIANY PROJEKTOWANE
-  – OBUDOWY LEKKIE Z PŁYT G–K
-  – SUFITY DŹWIEKOCHŁONNE
-  – ELEMENTY DO WYBURZENIA
-  – ELEMENTY DO WYBURZENIA I ODBUDOWY
-  – POZA ZAKRESEM OPRAWOCANIA

WYKOŃCZENIE ŚCIAN I SUFITÓW;

SW1	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR KREMOWY
SW2	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY IMITUJĄCY GŁINĘ
SW3	GŁADZ GIPSOWA MAŁOWANA W KOLORZE BIAŁYM
SW4	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR GRAFITOWY
SW5	DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR SZARY
SW6	PANELE Z PŁYT HDF DEKOROWANYCH LASEROWO I RĘCZNIE WZORAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO HIEROGLIFÓW
SM	SZKŁO W KOLORZE MATOWO–MLECZNYM PODŚWIELTLANE TAŚMAMI LEDOWYMI
SU1	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE KREMOWYM
SU2	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE BIAŁYM
SU3	SUFIT DŹWIEKOCHŁONNY MONOLITYCZNY WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE GRAFITOWYM
SU4	SUFIT PODWIESZANY, PŁYTY HDF Z DEKORACJĄ NAWIĄZUJĄCĄ DO HIEROGLIFÓW
SU5	SUFIT WYKOŃCZONY DEKORACYJNYM TYNKIEM MINERALNYM W KOLORZE SZARYM, DEKOROWANY GRAFITOWYMI POLICHROMIAM

PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE			
LOKALIZACJA :			
AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
INWESTOR :			
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
ZAKRES OPRACOWANIA :			
			
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :			
		Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl	
PROJEKTANT :		NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSLAW NIZIO			
arch. BARTLOMIEJ TERLIKOWSKI		MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		NR UPR.:	PODPIS :
arch. MARIUSZ NIEMIEC		08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :			
arch. NATALIA AMROZIŃSKA			
arch. MARCIN PERKA			
arch. MIROSLAW POLAK			
arch. DARIUSZ POLAK			
FAZA PROJEKTU :			
PROJEKT BUDOWLANY			
TYTUŁ RYSUNKU :			
PRZEKRÓJ D - D			
SKALA :		DATA :	
1:50		14.11.2014	
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	NR RYS. :